

# PIVOTANTE À POSER

Charlotte Perriand 1950

Lampada da tavolo costituita da un corpo cilindrico, aperto da due lati, su cui ruotano due schermi che permettono la chiusura e l'apertura del fascio luminoso, così da poter gestire la luce in modo diretto o indiretto. Base in acciaio verniciato grigio opaco, corpo in lamiera curvata verniciato nei colori bianco, giallo o blu opaco. Interruttore su cavo.

Table lamp with a cylindrical body, open on two sides, on which two diffusers rotate and allow the opening and closure of the lighting beam, in order to adjust the light in a direct or indirect way. Base in steel painted in matt grey, body in rolled metal sheet painted in white, yellow or blue. Switch on cable.

Lampe de table, composée d'un corps cylindrique ouvert sur deux côtés, où tournent deux écrans, qui permettent l'ouverture ou la fermeture du faisceau de lumière, afin de gérer la lumière de façon directe ou indirecte. Base en acier peint gris opaque, corps en tôle incurvée peint en blanc, jaune ou bleu mat. Interrupteur sur le câble.

Tischleuchte aus einem zylindrischen Körper, auf zwei Seiten geöffnet mit beweglichen Schirmen, die durch Öffnen und Schließen der Schirme eine direkte oder indirekte Lichtausstrahlung erlauben. Basis aus matt grau lackiertem Stahl. Körper aus gebogenem Blech in den Farben weiß, gelb oder blau. Schalter am Kabel.

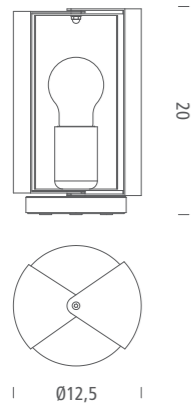


TABLE LED/FLUO/HALO		
source	E27, A60	
emission	orientable	
max power	60W	
tension	230V	
switching	switch on cable	
FINISHING	code	structure
white	PAP EDW 11	○
orange	PAP EDG 11	●
blue	PAP EDB 11	●

PIVOTANTE À POSER WHITE, YELLOW AND BLUE

